



CONGRESO
FORMATIVO
EN DESARROLLO
SOSTENIBLE



CoDeS

**I CONGRESO
INTERNACIONAL
DE JÓVENES
INVESTIGADORES
E INVESTIGADORAS
SOBRE ÁFRICA**



#ÁfricaGrita

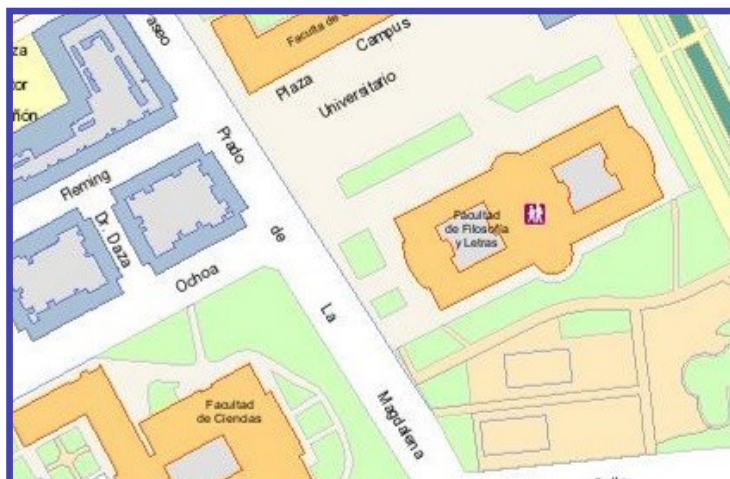
VALLADOLID, 4 OCTUBRE 2019

PROGRAMA

8h30-	Recepción asistentes y recogida de acreditaciones	
9h00-9h30	Sesión Inaugural	María del Carmen Vaquero López Henar Pascual Ruiz-Valdepeñas Itziar Ruiz-Giménez Arrieta
9h30-	Presentación del libro "Yo no quería ser madre". Trifonia Melibea Obono	
10h15-12h00	SESIÓN I	Mesa 1 "Procesos de colonización, descolonización y resistencia en el África"
		Mesa 2 "Nuevas perspectivas educativas en África"
		Mesa 3 "Las mujeres africanas frente a la desigualdad de género"
12h00-	PAUSA - COFFEE BREAK	
12h30-14h00	SESIÓN II	Mesa 4 "Gobernanza, Paz y Derechos Humanos. Hacia una revisión crítica"
		Mesa 5 "Identidades, Tradición y Modernidad en África"
14h00-	COMIDA	
16h00-18h00	SESIÓN III	Mesa 6 "Artes africanas como medio de expresión y resistencia"
		Mesa 7 "Relaciones internacionales. política exterior y desarrollo en África"

LUGAR

Pza. Campus Universitario s/n
47011 Valladolid



LISTA DE MESAS



MESA 1

PROCESOS DE COLONIZACIÓN, DESCOLONIZACIÓN Y RESISTENCIA EN EL ÁFRICA SUBSAHARIANA

Dagauh Gwennaël Gautier Komenan. *Azawad, medio siglo de independentismo Tuareg (1963-2015)*.

Álvaro Barril Moles. *Bajo las Tempestades de Acero. Los tirailleurs sénégalais en las trincheras durante la Gran Guerra*.

Pablo Arconada Ledesma. *El proceso de descolonización en Yibuti: entre la influencia de Francia y la disputa etíope-somalí (1958-1977)*.

Eric García Moral. *Misiones católicas y poder colonial. La disputa por el control de las Chefferies en la Baja Casamance (1920-1940)*.



MESA 2

NUEVAS PERSPECTIVAS EDUCATIVAS EN ÁFRICA

Manuel Galán González-Pardo y Encina Villanueva Lorenzana. *Arte y educación transformadora en zonas rurales de Asturias y Karatu*.

Mireia Gil Alcazar. *¿Cómo combatir las desigualdades educativas entre jóvenes? El caso de Djiddah Thiaroye Kao, Senegal*.

Chamaida Ines Tabares Márquez y María Inmaculada González Pérez. *La cooperación interuniversitaria con África*.

Elcelina Semedo Tavares Rocha y Carlos Guerra Escudero. *La lengua inclusiva: el caso de la categoría género en la lengua caboverdiana*.



MESA 3

LAS MUJERES AFRICANAS FRENTE A LA DESIGUALDAD DE GÉNERO

Aurora Moreno Alcojor. *El impacto de los monocultivos en las mujeres rurales. El caso de Camerún*.

Yelena Morón Ortega. *Políticas de igualdad de género en regímenes dictatoriales: la estrategia legitimadora de Faure Gnassingbé*.

Belén Donoso Pérez y Ana Fernández Quiroga. *Significados de ser mujer: estereotipos, identidades y autoestima en mujeres de las tribus masái, guirama, pokomo, swahili y orma en la Isla de Lamu, Kenia*.



MESA 4

GOBERNANZA, PAZ Y DERECHOS HUMANOS. HACIA UNA REVISIÓN CRÍTICA EN EL CONTINENTE AFRICANO

Álvaro Sánchez García. *El Magreb: las distintas fases de evolución democrática*.

Judith Jordà Frias. *La carga de la mujer blanca: lectura de la trata sexual desde la geopolítica feminista negra*.

Rami Zahrawi Haj-Younes. *La situación jurídica y social de la población afrodescendiente en la República Tunecina.*
Firmin Dusabe. *Ruanda, 25 años después del genocidio. ¿A dónde camina el país?*



MESA 5 IDENTIDADES, TRADICIÓN Y MODERNIDAD EN ÁFRICA

Nisrine Outamghart. *Del Dariya al Castellano. Un camino para la construcción de nuevas identidades.*
Ane Sesma García. *Entre la tradición y la modernidad. Relaciones de género y dinámicas comerciales en Maúa.*
Irene Merino Calle. *El patrimonio cultural inmaterial en África: bienes comunes de sus pueblos indígenas.*
Flavia Garrigós Cabañero. *¿Zaire o Zamunda?: la imagen del régimen mobutista a través de una comedia estadounidense.*



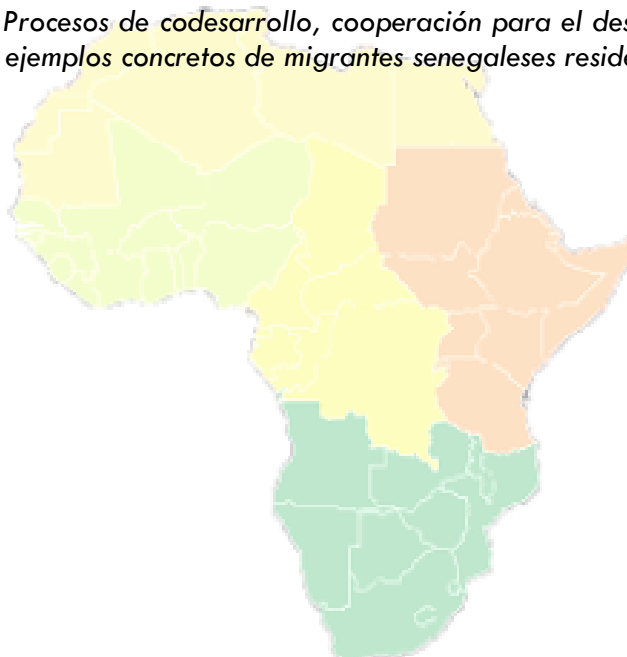
MESA 6 ARTES AFRICANAS COMO MEDIO DE EXPRESIÓN Y RESISTENCIA

Idalmy González González. *Cuito Canavale y la carne de cañón. Memorias de la guerra de Angola a través del arte contemporáneo.*
Jaime Alonso Lorenzo. *El legado egipcio en el arte de Nubia y el Reino de Kush a través de la Dinastía XXV.*
Jose Manuel Maroto Blanco. *Entre la “herida colonial” y “Occidente” como espacio de oportunidad: historias de lucha por la libertad en la literatura LGTB ecuatoguineana.*
Ana Velasco Molpeceres. *La sape: moda, identidad y anticolonialismo en África.*



MESA 7 RELACIONES INTERNACIONALES, POLÍTICA EXTERIOR Y DESARROLLO EN ÁFRICA

Paola López Muñoz. *El método experimental para dirigir la ayuda al desarrollo. Evidencias en África Subsahariana.*
César García Andrés. *Las políticas para el desarrollo de la Unión Europea hacia el continente africano.*
Elsa Fernando Gonzalo. *El Fondo Fiduciario de Emergencia para África: ¿una herramienta para el futuro?*
Alba Vallés Marugán. *Procesos de codesarrollo, cooperación para el desarrollo y migraciones: algunos ejemplos concretos de migrantes senegaleses residentes en Granada.*



RESÚMENES / ABSTRACTS



MESA 1

**PROCESOS DE COLONIZACIÓN, DESCOLONIZACIÓN
Y RESISTENCIA EN EL ÁFRICA SUBSAHARIANA**

Azawad, medio siglo de independentismo Tuareg (1963-2015)

Dagauh Gwennaël Gautier Komenan

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

komenan.dagauh101@alu.ulpgc.es

Resumen: Los tuareg son un pueblo de pastores nómadas de habla bereber que viven en un área en el norte y oeste de África sobre una superficie que se localiza en cinco países: Argelia, Libia, Mali, Níger y Burkina Faso. Con las independencias africanas, ellos reivindicaron la independencia de su territorio llamado Azawad. Este independentismo tuareg se manifestó en múltiples rebeliones armadas contra los gobiernos de los países en los que fueron integrados como Mali, pero también en Níger. Pero frente a sus veleidades se ponen muchas trabas.

Palabras claves: Azawad; tuareg; Sahel; Mali; desierto; Yihadismo; rebelión.

Bajo las Tempestades de Acero.

Los tirailleurs sénégalais en las trincheras durante la Gran Guerra

Álvaro Barril Moles

Grup d'Estudi de les Societats Africanes (Universitat de Lleida)

barril123@gmail.com

Resumen: Después de los primeros enfrentamientos en el Frente Occidental se produjo situación de estancamiento que hizo que los ejércitos contendientes excavaran un intrincado sistema de trincheras que permaneció estable sin apenas modificarse durante el conflicto. En estas fortificaciones millones de jóvenes fueron enviados a luchar, vivir y morir, entre estos hubo miles de jóvenes africanos procedentes del África Occidental Francesa. Las condiciones de vida en las trincheras eran deplorables y los constantes e inútiles asaltos a las líneas enemigas se saldaban con numerosas bajas sin que los esfuerzos esos soldados sirvieran para nada. Esta situación sólo cambió cuando una serie de avances tecnológicos que transformaron la forma de hacer la guerra permitiendo a los aliados romper las líneas alemanas y ganar la guerra.

Palabras clave: I Guerra Mundial; tirailleurs sénégalais; trincheras; Frente Occidental ; África Occidental Francesa.

El proceso de descolonización en Yibuti: entre la influencia de Francia y la disputa etíope-somalí (1958-1977)

Pablo Arconada Ledesma

Universidad de Valladolid

pablo.arconada@uva.es

Resumen: La mayor parte de las colonias francesas lograron su independencia en la década de 1960. Sin embargo, el pequeño enclave de Yibuti no alcanzó su autodeterminación hasta 1977. A

lo largo de este estudio se va a desglosar las razones que llevaron a Yibuti a posponer su independencia. Para ello se analizarán causas como su situación geoestratégica, los vínculos con Francia, su composición étnica, los resultados electorales que tienen lugar entre 1958-1977, así como los intereses que mantenían Etiopía y Somalia en el territorio. La metodología de este estudio se basará en una revisión de la bibliografía y un análisis de documentos como resultados electorales, documentación oficial y la hemeroteca.

Palabras clave: *Descolonización; Francia; Etiopía; Somalia; Yibuti.*

Misiones católicas y poder colonial.

La disputa por el control de las Chefferies en la Baja Casamance (1920-1940)

Eric García Moral
Universidad Pompeu Fabra
eric.garcia@upf.edu

Resumen: Esta comunicación muestra la relación entre jefaturas coloniales, administración francesa y misiones católicas en la Baja Casamance (Senegal) en las décadas de 1920 y 1930. Dicha relación se aborda a través del estudio de la creación y establecimiento del sistema de la *chefferie*, por el cual los franceses trataron de gobernar sus territorios coloniales a través de jefes africanos tradicionales. En la Baja Casamance, las sociedades descentralizadas diola no proveyeron candidatos para ocupar estas *chefferies*, generando así problemas tanto para hallar candidatos como para dotar de legitimidad a quienes eran nombrados como jefes de provincia, cantón o pueblo. A través de fuentes escritas y orales, esta comunicación muestra cómo las misiones católicas y la administración francesa trataron de controlar las *chefferies* de la región.

Palabras clave: *jefes; chefferie; Senegal; Casamance; Diola.*



MESA 2 NUEVAS PERSPECTIVAS EDUCATIVAS EN ÁFRICA

Arte y educación transformadora en zonas rurales de Asturias y Karatu

Manuel Galán González-Pardo
Encina Villanueva Lorenzana
Asociación Matumaini
matumainepd@yahoo.es

Resumen: La educación por la ciudadanía global desde un enfoque de educación artística genera nuevos modelos de relación más horizontales entre educandos en entornos rurales de Asturias en España y Karatu en Tanzania. El arte, en todas sus expresiones, anima a la participación, estimula la curiosidad, promueve la creatividad, expresa el pensamiento, genera confianza en la intuición y supera las miradas estereotipadas en ambas direcciones, limitando las posiciones victimistas y culpabilizadoras. El teatro, la música, las acrobacias, la pintura y la cerámica nos han permitido conectar comunidades juveniles en Asturias y en Karatu con apoyo de activistas referentes en sus comunidades.

Palabras clave: *educación transformadora; educación artística; cooperación internacional; activismo; ciudadanía global.*

**¿Cómo combatir las desigualdades educativas entre jóvenes?
El caso de Djiddah Thiaroye Kao, Senegal**

Mireia Gil Alcazar
Universitat Autònoma de Barcelona
mgilalca@gmail.com

Resumen: La autora explora el efecto de la enseñanza de jóvenes entre 15 y 21 años, y los mecanismos de aprendizaje de éstos en la zona de Pikine, en las afueras de Dakar, Senegal. Parte de la hipótesis de cuál es el impacto del capital social y cultural de los jóvenes del barrio para combatir el fracaso y el abandono escolar. La comparativa entre los distintos alumnos revela los mecanismos que adoptan (su capital cultural), a través de refuerzo escolar, comunidades cooperativas de estudio, estrategias individuales, y el entorno donde se encuentran (capital social), entorno familiar, cercano, tipología de centro educativo ; siendo un elemento esencial para su recorrido educativo.

Palabras clave: Juventud; Educación; Capital Social; Capital Cultural; Senegal; Fracaso Escolar.

La cooperación interuniversitaria con África

Chamaida Ines Tabares Márquez
María Inmaculada González Pérez
Universidad de La Laguna
Alu0100098549@ull.edu.es
migonpe@ull.edu.es

Resumen: Esta comunicación pretende mostrar algunos de los aspectos de la cooperación entre las universidades públicas del mundo, particularmente europeas, con las universidades públicas africanas. Para empezar, se presenta una pequeña introducción sobre la cooperación de las universidades públicas de África con las universidades públicas del mundo. A continuación, se explica porque es importante la cooperación interuniversitaria del mundo con África, así como la cooperación interuniversitaria de África con el mundo. También se presentan algunos de los obstáculos que entorpecen dicha cooperación y en las conclusiones se muestran cuáles pueden ser algunos de los principios para sobrepasar dichos obstáculos y enriquecerla.

Palabras clave: Cooperación; colaboración; igualdad; red; África.

La lengua inclusiva: el caso de la categoría género en la lengua caboverdiana

Elcelina Semedo Tavares Rocha
Carlos Guerra Escudero
elcelina.rocha@gmail.com
carlosguesc@gmail.com

Resumen: El análisis se centrará en la lengua hablada en el interior de la Isla de Santiago (Cabo Verde), donde se conserva más la lengua materna original (basileto), sin tanta influencia de otros idiomas occidentales, especialmente el portugués. Donde el género gramatical no acostumbra a tener más presencia ni relevancia en el sistema de comunicación que la de marcar el sexo biológico, y solo cuando es necesario . De esta manera, se pretende conectar en este análisis el rasgo morfosintáctico de la marcación de género en la lengua caboverdiana, con las diferentes estrategias útiles para hablar o escribir castellano de manera más inclusiva en cuanto a género, recomendadas por Naciones Unidas.

Palabras Clave: Cabo Verde; lengua caboverdiana; lengua inclusiva; género; morfosintaxis

***El impacto de los monocultivos en las mujeres rurales. El caso de Camerún.***

Aurora Moreno Alcojor

aurora.moreno.alcojor@gmail.com

Resumen: En las últimas décadas, en toda África se han otorgado inmensas concesiones de tierras a empresas extranjeras y nacionales para la extracción de recursos o la plantación de monocultivos. La reducción de espacios disponibles para cultivar, unida al crecimiento de población y al hecho de que las mujeres carecen de derechos de propiedad sobre la tierra, ha tenido unos impactos especialmente graves sobre las vidas de las mujeres rurales, pues sobre ellas recae la alimentación de sus familias. Pérdida de acceso a su propia producción y al agua, agotamiento de los suelos, inseguridad, violencia y exclusión de la toma de decisiones son algunos de ellos.

Palabras clave: *acaparamiento de tierras; monocultivos; derechos de las mujeres; Camerún; mujeres rurales*

Políticas de igualdad de género en regímenes dictatoriales: la estrategia legitimadora de Faure Gnassingbé

Yelena Morón Ortega

Universidad Autónoma de Madrid

yelenamoronortega6@gmail.com

Resumen: Togo es la República dinástica de carácter militar más antigua del continente africano. En 2005 tras el fallecimiento de Gnassingbé Eyadema, Faure relevó a su padre no solo en el poder presidencial, sino también en el papel opresor y violento que ostentaba el aparato estatal durante su mandato. La investigación viene motivada por la inquietud que genera la aparente incongruencia entre el impulso de medidas aparentemente democráticas y acordes con el estado de derecho y el profundo malestar social manifestado por la población togolesa, quienes vienen organizando distintas estrategias de disidencia pacífica desde hace años. En este sentido, la investigación pretende estudiar la relación entre el impulso de medidas de igualdad de género como parte de una estrategia más amplia de Faure por legitimar su imagen de cara a la comunidad internacional y aferrarse en el poder presidencial de Togo.

Palabras clave: *Togo; Políticas de Igualdad; Mainstreaming de género; Faure Gnassingbé; Resistencias Sociales.*

***Significados de ser mujer: estereotipos, identidades y autoestima
en mujeres de las tribus masái, guirama, pokomo, swahili y orma en la Isla de Lamu, Kenia***

Belén Donoso Pérez

Ana Fernández Quiroga

Universidad de Córdoba

belendonosoperez@gmail.com

Resumen: El presente estudio se desarrolló en el seno de la ONGD Afrikable que se sitúa en la isla de Lamu (Kenia). El diseño es de tipo etnográfico. Participaron 51 mujeres de 5 tribus diferentes de procedencia: masáis, guiramas, pokomo, swahili y orma. Los objetivos fueron: identificar los significados de ser mujer de la muestra de estudio; conocer cómo son percibidas por su entorno social; transmi-

tir el concepto de identidad de género y los diferentes significados de ser mujer; y desarrollar la autoestima de las mujeres a través de la realización de dinámicas grupales. Los resultados mostraron que, a pesar del fuerte arraigo de la cultura patriarcal, las mujeres reclamaban un cambio social y se percibían, en su mayoría, como los motores del desarrollo y sustento económico de sus núcleos familiares.

Palabras clave: mujer; tribu; identidad; estereotipos; autoestima.



MESA 4

GOBERNANZA, PAZ Y DERECHOS HUMANOS. HACIA UNA REVISIÓN CRÍTICA EN EL CONTINENTE AFRICANO

El Magreb: las distintas fases de evolución democrática

Álvaro Sánchez García
Universidad de Salamanca
AlvaroSanchez97@usal.es

Resumen: En este trabajo se analizarán las diferentes situaciones políticas de cada uno de los tres Estados que componen el Magreb, así como sus tendencias históricas en este siglo XXI. Centraremos el análisis en los indicadores y categorías ofrecidas por la agencia Freedom House, desde un punto de vista cuantitativo y cualitativo. Una vez estudiadas las diferentes situaciones políticas pasaremos a realizar un estudio comparativo de estas coyunturas que nos permita extraer hipótesis sobre el por qué de la distintas condiciones políticas en una zona, el Magreb, culturalmente similares.

Palabras clave: Magreb; Túnez; Argelia; Marruecos; África.

La carga de la mujer blanca: lectura de la trata sexual desde la geopolítica feminista negra

Judith Jordà Frias
Universidad Autónoma de Madrid
judith@lletresimons.cat

Resumen: El punto de partida es el siguiente: ¿Cómo contribuye una categoría feminista y negra en la espacialidad corporal a comprender las relaciones de poder que articulan la trata con fines de explotación sexual entre Edo y Cataluña? Este trabajo presenta una revisión de los enfoques feministas de Relaciones Internacionales y su abordaje de la trata sexual a partir de las categorías analíticas que visibilizan e invisibilizan. Con el fin de enriquecer este debate feminista, se propone una herramienta analítica: la geopolítica feminista negra. Nutrida a partir de las fortalezas de los enfoques feministas de Relaciones Internacionales, junto con las de la geografía crítica y la geopolítica feminista. La geopolítica feminista negra no solo permite cambiar la escala analítica hasta la experiencia y las mujeres, como actores imprescindibles del análisis internacional, sino que también permite poner el foco en los cuerpos negros, receptáculo de sexualización, racialización e infantilización. Las agendas de investigación también se trasladan en las agendas políticas internacionales, algo que en estas páginas se pone de relieve mediante un caso de estudio concreto: la trata sexual desde el estado nigeriano de Edo hacia Cataluña. En vistas de todo lo anterior, y haciendo referencia al poema de Rudyard Kipling, la carga ya no es solo del hombre blanco, sino que también es de la mujer blanca. Este papel ya no se otorga únicamente a los caballeros como antaño, sino también a las doncellas, quienes muchas veces denuncian igualdades en materia de género, pero siguen reproduciendo desigualdades raciales bajo el paraguas neoliberal y el vestido de gala del rescate.

Palabras clave: Trata con fines de explotación sexual; feminismo decolonial; securitización; frontera; redes de tratantes.

La situación jurídica y social de la población afrodescendiente en la República Tunecina

Rami Zahrawi Haj-Younes

Universidad Autónoma de Madrid

ramizahrawi43@gmail.com

Resumen: En octubre de 2018 Túnez sancionaba una ley contra la discriminación racial. La primera en el mundo árabe y la segunda en África. Es imposible no entender esta ley fuera del contexto de la posrevolución. Esta aseveración viene provocada por dos factores. El primero, es que cualquier revolución que pretenda un cambio a mejor debe beneficiar, a la mayoría social. En este sentido, su sanción es coherente. En segundo lugar, la necesidad de su existencia, dado el aumento de las denuncias por la discriminación contra la comunidad afrodescendiente. Trataremos de analizar la situación actual de la comunidad, jurídica y socialmente.

Palabras clave: *Racismo; Afrodescendientes; Túnez; Discriminación; Migración; Sociedad Civil.*

Ruanda, 25 años después del genocidio. ¿A dónde camina el país?

Firmin Dusabe

Centre for Social Studies-University of Coimbra

dusafir@ces.uc.pt

Resumen: El exterminio sistemático con la intención de destruir los tutsis ruandeses, sucedido en 1994, sitúa Ruanda en los genocidios del siglo XX junto al Holocausto de los judíos, el genocidio armenio, el genocidio camboyano y el genocidio en Bosnia. Entre el 7 de abril y julio de 1994, en sólo doce semanas, alrededor de un millón de personas, casi todos tutsis, fueron sistemáticamente asesinados. También sucedió el asesinato de hutus moderados, familiares o amigos de tutsis. Todo esto causó la ruptura entre la sociedad ruandesa, la desconfianza entre la gente y la destrucción del país a todos los niveles. Es interesante analizar donde camina el país después de 25 años de genocidio.

Palabras clave: *Ruanda, genocidio, 25 años, reconciliación, paz.*



MESA 5

IDENTIDADES, TRADICIÓN Y MODERNIDAD EN ÁFRICA

Del Dariya al Castellano. Un camino para la construcción de nuevas identidades

Nisrine Outamghart

Universidad de Valladolid

nisrine_outamghart@hotmail.com

Resumen: El presente trabajo pretende conocer la realidad lingüística del inmigrante magrebí en su camino del dariya al castellano. Para ello se utilizó; a) Test de Vocabulario en Imágenes Peabody versión castellana, lb) ítems de esta prueba adaptados a la lengua árabe; c) entrevista semiestructurada. Se administraron a una muestra conformada por 8 participantes (4 mujeres y cuatro hombres). Los resultados obtenidos nos permiten anunciar la necesidad de impulsar la construcción social del inmigrante y deconstruir su fragmentación institucional, mediante políticas culturales que favorezcan el aprendizaje de la cultura y segunda Lengua (L2) y, la cohesión entre los dos imaginarios sociales.

Palabras clave: *Lengua Dariya; género; castellano; ciudadanía.*

Ane Sesma García
Universidad de Granada
anesesmagracia@ugr.es

Resumen: Se presenta una introducción al histórico de las dinámicas comerciales en la región de la etnia matrilineal makua al norte de Mozambique. En este proceso se coloca la división sexual del trabajo en el mito de origen como un factor clave para la comprensión de la relación comercial y con el dinero en la actualidad así como la reinterpretación local que se hace del comercio a partir de las relaciones de género.

Palabras clave: Comercio; dinero; relaciones de género; división sexual; Mozambique.

El patrimonio cultural inmaterial en África: bienes comunes de sus pueblos indígenas

Irene Merino Calle
Universidad de Valladolid
irenemerino3@gmail.com

Resumen: El Patrimonio Cultural es un terreno que no se limita únicamente a monumentos o colecciones –patrimonio cultural material–, sino que se compone también de manifestaciones o tradiciones vivas de nuestros antepasados y transmitidos a futuras generaciones– patrimonio cultural inmaterial–. Este último, pese a la delicadeza de su naturaleza, es una pieza esencial en el mantenimiento de la diversidad frente al auge de la globalización. Precisamente, es en el campo del neoliberalismo que los derechos de propiedad intelectual pretenden apropiarse de este patrimonio cultural inmaterial. Darles un adecuado tratamiento como bienes comunes y su consiguiente adecuada regulación es la finalidad que persigue el presente artículo.

Palabras clave: Patrimonio Inmaterial; Protección; bienes comunes; UNESCO, OMPI; África.

¿Zaire o Zamunda?: la imagen del régimen mobutista a través de una comedia estadounidense

Flavia Garrigós Cabañero
Universidad Complutense de Madrid
flaviagarrigos@hotmail.com

Resumen: Este artículo es un análisis de texto y contexto audiovisual sobre *El príncipe de Zamunda*. Se estudian las discrepancias en la esfera mediática entre el centro y las periferias, las políticas llevadas a cabo por Mobutu Sesé Seko en Zaire y sus relaciones con EUA, para contextualizar la película y determinar, mediante el texto fílmico, las similitudes entre Zaire y el ficticio reino de Zamunda.

Palabras clave: tradición; industrias culturales; comunicación-mundo; American Way of Life; Hollywood.

***Cuito Canavale y la carne de cañón. Memorias de la guerra de Angola a través del arte contemporáneo***

Idalmy González González

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

idalmy.gonzalez101@alu.ulpgc.es

Resumen: Angola fue la última colonia portuguesa en alcanzar su independencia el 11 de noviembre de 1975. El conflicto de la guerra civil de Angola se prolongó durante muchos años, hasta el 4 de abril de 2002 fecha en la que se firma el Acuerdo de Paz. Toda una generación creció con el peso de esta historia, con las secuelas y con el dolor que produce vivir la experiencia de una guerra. El silencio es el mejor recurso para calmar el dolor, no hablar de la guerra de Angola para no despertar los recuerdos, para que no sangren las heridas. Sin embargo, un acontecimiento de esta magnitud, con las consecuencias que ha tenido no puede quedar en el olvido. La historia de esta guerra ha sido contada desde la estrategia militar y los recursos económicos, con las armas y con la cifra de los muertos. Contemos la historia de la guerra de Angola a través de las manifestaciones del arte contemporáneo, cuyos discursos permiten mostrar a las generaciones más jóvenes la dimensión internacional de este conflicto y las diferentes lecturas de este hecho histórico.

Palabras clave: Operación Carlota; guerra civil de Angola; internacionalismo; acuerdos de paz; arte contemporáneo.

El legado egipcio en el arte de Nubia y el Reino de Kush a través de la Dinastía XXV

Jaime Alonso Lorenzo

Universidad de Valladolid

j16alonso@hotmail.com

Resumen: En la Antigua Nubia emergió un poderoso estado, el reino de Kush, que rivalizó con Egipto por el control del Alto Nilo. Sumidos ambos reinos en un constante tira y afloja por el control del valle del río, en el siglo VIII a.C. el reino de Kush logró imponerse a los egipcios y dominar el río desde el Delta hasta la confluencia del Nilo Blanco y el Nilo Azul. La Dinastía XXV de Egipto era originaria de Nubia y unificó el gobierno de ambos territorios durante cerca de un siglo. Este texto propone un recorrido por la historia del reino de Kush y de los faraones de la Dinastía XXV a través del desarrollo cultural kushita y los vestigios artísticos encontrados en Nubia y que están estrechamente relacionados con el arte egipcio, ya que es imposible desvincular la historia de ambas tierras.

Palabras clave: Kush, Faraones, Nubia, Egipto, Arte.

***Entre la “herida colonial” y “Occidente” como espacio de oportunidad:
historias de lucha por la libertad en la literatura LGTB ecuatoguineana.***

Jose Manuel Maroto Blanco

Universidad de Granada

jimmaroto@ugr.es

Resumen: Partiendo de la definición de “literatura producida desde la herida colonial” (Maroto, 2019) y con el objetivo de incidir en todas las continuidades de las lógicas racistas reflejadas en la literatura

desde la época colonial hasta la actualidad, el propósito de este trabajo es analizar estas creaciones artísticas de la comunidad LGTB y tratar de relacionar la “colonialidad” como estructura de poder, con la homofobia y la aparente presentación de Occidente como espacio de oportunidad. De esta manera, intentaremos complejizar una realidad que se vive de manera muy distinta tal y como reflejan las diferentes subjetividades que toman la palabra.

Palabras clave: Colonialidad; racismo; literatura africana; homosexualidad; género.

La sape: moda, identidad y anticolonialismo en África

Ana Velasco Molpeceres

Universidad de Valladolid

anamariavelascomolpeceres@gmail.com

Resumen: Este trabajo pretende estudiar la subcultura africana de los *sapeurs*, es decir, de los seguidores de la Société des Ambianceurs et des Personnes Élégantes. La Sape es un movimiento relacionado con la moda desarrollado sobre todo en las ciudades de Kinshasa y Brazzaville en la República Democrática del Congo y la República de Congo. Desde los años veinte del siglo pasado, los congoleños adoptaron el modo de vestir de los colonos belgas y franceses, convirtiéndose en dandis pero de un modo muy particular. La llegada occidental al Congo supuso que la apariencia fuera un modo de colonización y de expresión del dominio de la cultura continental frente a la barbarie africana y sus modos de vestir y de comportarse. Así, no solo vestían a sus criados ‘domésticos’ a su estilo sino que daban ropa occidental a los jefes para ganarse su lealtad. Sin embargo, el movimiento de La Sape pasa por una lectura contracultural de la indumentaria occidental pues supone, por un lado, la negación de la diferencia con los dominadores y, por otro, el cultivo de una nueva estética africana al margen de la occidental que se basa en el color y la extravagancia y que nada tiene que ver con la sumisión o aceptación de la cultura blanca (pese a que en ocasiones se ha visto de ese modo). Por ello, se trata de un interesante movimiento social de resistencia pero también de una forma de arte y reivindicación cultural que sigue vivo hoy y que, además, ha incluido a mujeres. Cabe mencionar, igualmente, que desde los años veinte el estatus de los *sapeurs* en el Congo ha variado y han sido celebrados, perseguidos y admirados sucesiva y simultáneamente, siendo en la actualidad un movimiento con bastante peso social.

Palabras clave: moda; África; dandi; poscolonial; colonialismo.



MESA 7

**RELACIONES INTERNACIONALES,
POLÍTICA EXTERIOR Y DESARROLLO EN ÁFRICA**

El método experimental para dirigir la ayuda al desarrollo. Evidencias en África Subsahariana

Paola López Muñoz

Universidad de Valladolid

paolalopezarevalo@gmail.com

Resumen: Con el objetivo de combatir la supeditación de la ayuda al desarrollo y las políticas de cooperación a intereses externos, surge el método experimental. Las evaluaciones aleatorizadas permiten encontrar las soluciones más prácticas, lo que mejor funciona y lo más rentable en términos de coste-eficacia. En este trabajo se van a mostrar las cualidades de esta metodología y se van a explicar algunas evidencias extraídas de este tipo de estudios que tienen mucho potencial para guiar la política del desarrollo en África Subsahariana.

Palabras Clave: Ayuda al Desarrollo; Política; Método Experimental; Evaluaciones Aleatorizadas; África Subsahariana.

El Fondo Fiduciario de Emergencia para África: ¿una herramienta para el futuro?

Elsa Fernando Gonzalo
Universidad de Salamanca
elsafergon@usal.es

Resumen: La dimensión exterior de la Unión Europea se caracteriza recientemente por una creciente informalización, que genera problemas de control democrático, eficacia y legitimidad. Una de las principales herramientas de la dimensión exterior de la UE en materia de inmigración es el Fondo Fiduciario de Emergencia de la UE para África. Se ha utilizado principalmente para impulsar la migración irregular y reforzar la gestión de la migración. El EUTF recibe casi el 90% de sus fondos del Fondo Europeo de Desarrollo (FED), lo que ha puesto en duda que las acciones llevadas a cabo en el ámbito de la cooperación para reducir o controlar la migración irregular sean compatibles con los principios rectores de la ayuda al desarrollo. Otro inconveniente es la falta de control democrático, ya que el mecanismo está fuera del presupuesto formal de la UE. Se investigará por tanto la idoneidad del EUTF como herramienta de la dimensión exterior de la migración de la UE. Se prestará especial atención a la posibilidad de ejercer un control democrático si el Fondo se integra en el futuro en el presupuesto de la UE y a la forma en que puede afectar a las distintas líneas de financiación.

Palabras clave: *acción exterior, migración, desarrollo, fondo fiduciario, África.*

Procesos de codesarrollo, cooperación para el desarrollo y migraciones: algunos ejemplos concretos de migrantes senegaleses residentes en Granada

Alba Vallés Marugán
Universidad de Granada
albavalles@ugr.es

Resumen: El codesarrollo constituye un concepto ambiguo que surgió como una forma de vincular de manera positiva el fenómeno migratorio y la cooperación para el desarrollo, contando para ello con la participación de las personas migrantes. En este sentido, podemos plantearnos una serie de cuestiones: ¿cómo son las prácticas de los/as migrantes africanos/as en este ámbito? ¿Las conciben como 'de codesarrollo'? ¿Persiguen los mismos objetivos que la política oficial de cooperación y/o la política migratoria? A partir de casos concretos de migrantes senegaleses/as residentes en Granada, analizaremos cómo se definen las prácticas implementadas respecto a sus lugares de origen y en la propia sociedad granadina, poniéndolas en relación con el discurso institucional del codesarrollo en España.

Palabras clave: *Codesarrollo; cooperación para el desarrollo; fenómeno migratorio; migrantes senegaleses/as; transnacionalidad*

ÍNDICE

PROGRAMA	2
LUGAR	2
LISTA DE TABLAS	3
RESÚMENES / ABSTRACTS	5
MESA 1	5
MESA 2	6
MESA 3	8
MESA 4	9
MESA 5	10
MESA 6	12
MESA 7	13

REDES SOCIALES



CoDeS - Congreso formativo en Desarrollo Sostenible



<https://codes.nanouki.com/>



@CoDeSValladolid



@CoDeSValladolid

ENTIDADES PATROCINADORAS



ENTIDADES COLABORADORAS



COORDINACIÓN III CODES

<http://codes.nanouki.com/es>

codes@nanouki.com

codes.valladolid@gmail.com

Marina Fidalgo de la Rosa

Tlf: +34 663 82 67 78

Miguel Ángel Rojo Pérez

Tlf: +34 652 18 66 27

