

SISTEMA DE CITAS DEL I CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES E INVESTIGADORAS SOBRE ÁFRICA

Libros

- De un solo autor: Jara CUADRADO: *Los retos de seguridad en África: el potencial de la alerta temprana en la región de África occidental*, Madrid, Catarata, 2016.
- Dos autores: Mary NASH y Gemma TORRES (eds.): *Feminismos en la Transición*, Barcelona, Grup de Recerca Consolidat Multiculturalisme i Gènere, Universitat de Barcelona- Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (Ministerio de Cultura), 2009.
- Tres autores: Ricardo MARTÍN DE LA GUARDIA, Rodrigo GONZÁLEZ MARTÍN, y César GARCÍA ANDRÉS (coords.): *Conflictos postsoviéticos: de la secesión de Transnistria a la desmembración de Ucrania*, Madrid, Dykinson, 2017.
- Cuatro o más autores: Carlos FORCADELL ÁLVAREZ et al. (coords.): *Usos de la historia y políticas de la memoria*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2004.

Capítulos de libro

- Pablo ARCONADA LEDESMA: "Somalia a través del cine. La construcción de una sola realidad", en José Manuel CHILLÓN; Marta REQUEJO e Itziar REGUERO (eds.): *Antropología de la Comunicación. Acción y efectos en la literatura y en los media*, Madrid, Fragua, 2019, pp. 257-270.

Artículos de revista

- Pilar FOLGUERA: "Sociedad civil y acción colectiva en Europa: 1948-2008", *Ayer*, 77 (2010), pp. 79-113. Si la referencia es a una/s página/s concretas del artículo, se indicarán éstas a continuación del siguiente modo: Pilar FOLGUERA: «Sociedad civil y acción colectiva en Europa: 1948-2008», *Ayer*, 77 (2010), pp. 79-113, esp. pp. 101-102.

Citas posteriores:

- Jara CUADRADO: *Los retos de la seguridad...*, pp. 58-60. Pilar FOLGUERA: "Sociedad civil...", pp. 100-101.

- Si se refiere a la nota inmediatamente anterior: *Ibid.*, pp. 61-62. En cursiva y sin tilde.
- Cuando se citan varias obras de un mismo autor en el mismo pie de página: César GARCÍA ANDRÉS: "Historical evolution of Ukraine and its post-communist challenge", *Revista de Stiinte Politice*, 58 (2018), pp. 84-96; ÍD.: "Ucrania: el largo proceso hacia la integración europea", *Revista de Estudios Europeos*, 71 (2018), pp. 396-413; e ÍD.: "Central and eastern Europe after the end of communism. The beginning of relations with the European Union. The case of Ukraine", *Revista Universitara de Sociologie*, 1 (2018) , pp. 106 - 119.
- La ausencia de los datos relativos al autor, la ciudad de edición, la editorial o imprenta, el año o el número en caso de revistas, se indicarán respectivamente con las abreviaturas siguientes:
 - s. a. = sin autor
 - s. d. = sin data
 - s. e. = sin editorial
 - s. l. = sin lugar de edición
 - s. n. = sin número
- Estas abreviaturas irán seguidas, si es necesario, de una atribución de ciudad, editorial o año, que irán entre corchetes.
- Los datos sobre el número de edición, traducción, etc., se pondrán, de manera abreviada, entre el título de la obra y el lugar de edición.

Artículos de periódico

- Prensa escrita: Emilia PARDO BAZÁN: "Un poco de crítica. El símbolo", ABC, 22 de febrero de 1919. En caso de que resulte relevante indicar la ciudad de edición del periódico, se señalará a continuación del título; por ejemplo: José ORTEGA Y GASSET: "El error Berenguer", El Sol (Madrid), 15 de noviembre de 1930.
- Prensa digital: Sebastian RUIZ-CABRERA: "La Françafrique o el poder de Canal + en Togo", *El Salto*, 21 de enero de 2018, <<https://www.elsaltodiario.com/revista-pueblos/la-francafrique-o-el-poder-de-canal+-en-togo>>.

Tesis doctorales y Trabajos de fin de Máster

- Miguel ARTOLA: *Historia política de los afrancesados* (1808-1820), Tesis doctoral, Universidad Central, 1948.

Sitios de internet

- Matilde EIROA: “Prácticas genocidas en guerra, represión sistémica y reeducación social en posguerra”, *Hispania Nova*, 10 (2012), <<http://hispanianova.rediris.es/10/dossier/10d014.pdf>>.
- Cuando el documento citado tenga entidad independiente, pero haya sido obtenido de un sitio de internet, esta circunstancia se señalará indicando a continuación de la cita bibliográfica o archivística la expresión “Recuperado de internet” y la URL del sitio entre paréntesis. Ejemplo: Rafael ALTAMIRA: *Cuestiones Hispano-Americanas*, Madrid, E. Rodríguez Serra, 1900. Recuperado de internet <<http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=35594>>.
- Vídeos, podcast, fotografía etc. Autor/a, Título del archivo, fecha en la que fue subido a internet, URL. Ejemplo Historical Ethio Videos, “Ethiopia: University students defy ban demonstrate against military rule September 1966”, 10 de noviembre de 2017, <<https://www.youtube.com/watch?v=zcHhgwDT4mk>>.

Documentos inéditos:

- Nombre y APELLIDOS del autor (si existe): Título del documento (entrecomillado si es el título original que figura en el documento (ciudad, día, mes y año si se conoce la fecha), Archivo, Colección o serie, Número de caja o legajo, Número de expediente. Ejemplos: Carta de Juan Bravo Murillo a Fernando Muñoz (22 de julio de 1851), Archivo Histórico Nacional, *Diversos: Títulos y familias* (Archivo de la Reina Gobernadora), 3543, exp. 9; “Diario de operaciones de la División de Vanguardia” (1836), Real Academia de la Historia, *Archivo Narváez-I*, Caja 1; Juan Felipe MARTÍNEZ: “Relación de lo sucedido en el Real Sitio de San Ildefonso desde el 12 de Agosto de 1836 hasta la entrada de S.M. en Madrid el 17 del mismo mes”, Archivo General de Palacio, *Reinado de Fernando VII*, Caja 32, exp. 13.